

MAESTRINI

con / with

Antonio Spanedda

in

RINASCITA BLU

L'arte come relazione / *Art as relationship*

MAESTRINI s.r.l.
Via Zignone, 26 A/B
13017 Quaroni Sesia
Vercelli - Italy

T. +39 0163 43.24.14
+39 0163 43.27.70
F. +39 0163 43.24.15
www.maestrini.com
info@maestrini.com

Progetto grafico CRISTINA TOSCANINI

I



II



III



IV



V





Fondata da Giulio Maestrini, l'azienda rappresenta oggi, a 60 anni dalla sua nascita, l'eccellenza italiana nella produzione di raccordi, accessori nautici, filtri e valvole di alta qualità. In occasione di questo importante anniversario, la primavera del 2024 ha visto l'azienda aprirsi all'arte. Il murales Rinascita Blu, realizzato dall'artista Antonio Spanedda, rende omaggio alla bellezza e alla potenza dell'acqua. Lungo oltre 15 metri e articolato in cinque scenari, quest'opera dipinta a mano su tela e montata su telai in legno ripercorre il viaggio dell'acqua, dalla sua sorgente nelle montagne fino agli oceani, attraversando paesaggi sacri e urbani. Ogni scena celebra il ruolo essenziale dell'acqua per la vita e per il nostro pianeta, unendo elementi naturali e culturali per trasmettere un messaggio di sostenibilità. L'opera riflette l'impegno di Maestrini verso un futuro in cui natura e industria possano convivere armoniosamente, invitando la comunità a prendersi cura delle risorse vitali come l'acqua, per le generazioni a venire.

Founded by Giulio Maestrini, the company represents today, 60 years after its establishment, the Italian excellence in the field of high quality fittings, nautical accessories, water strainers and valves. On the occasion of this important anniversary, in the spring of 2024 the company opens up to art. The mural Blue Renaissance, created by the artist Antonio Spanedda, pays tribute to the beauty and power of water. Over 15 meters long and divided into five scenarios, this hand-painted on canvas and mounted on wooden frames artwork traces the journey of water, from its source in the mountains to the oceans, crossing sacred and urban landscapes. Each scene celebrates the essential role of water for our life and for our planet, combining natural and cultural elements to convey a message of sustainability. The artwork reflects Maestrini's commitment to a future where nature and industry can coexist harmoniously, inviting the community to care for vital resources such as the water, for the generations to come.

CONTAMINARE TO CONTAMINATE

L'arte come Relazione Art as Relationship

CONDIVIDERE TO SHARE

Le esperienze condivise in questo processo artistico danno vita a un'opera collettiva che genera comunità e dialogo.

The experiences shared in this artistic process give life to a collective work that generates community and dialogue.

CONVOLGERE TO INVOLVE

Creare spazi di partecipazione dove le persone possono esprimersi e contribuire, danno vita ad un processo in evoluzione che genera nuove relazioni umane.

Creating spaces of participation where people can express themselves and contribute, giving life to a process in evolution that generates new human relationships.

CAMBIARE TO CHANGE

L'opera Rinascita Blu di Antonio Spanedda innesca riflessioni che cambiano le dinamiche sociali e personali, promuovendo un cambiamento anche collettivo.

The artwork Blue Renaissance by Antonio Spanedda triggers reflections that change the social and personal dynamics, promoting also a collective change.

La montagna e il Sacro Monte

Nel primo scenario di "Rinascita Blu", l'acqua sgorga dalla montagna, simbolo della purezza e dell'origine della vita. La montagna rappresenta il potere rigenerante della natura, un luogo incontaminato dove tutto inizia, un'immagine potente del ciclo naturale. La presenza del Sacro Monte, luogo sacro nella cultura Valsesiana, aggiunge un elemento spirituale a quello culturale. Qui, l'acqua non è solo fisica ma anche spirituale, quel senso di protezione e rispetto per la natura che ha radici profonde nella storia e nella cultura del territorio della Valsesia.

The mountain and the Sacro Monte of Varallo

In the first scenario of "Blue Renaissance", the water springs from the mountain symbolising the purity and the origin of life. The mountain represents the regenerating power of nature, a pristine place where everything begins, a powerful image of the natural cycle. The presence of the Sacro Monte, a sacred place in the Valsesian culture, adds a spiritual element to the cultural one. Water is here not only physical but also spiritual, that sense of protection and respect which has deep roots in the history and culture of the Valsesia region.

Il cammino dell'acqua nella Pianura Padana

Nel secondo scenario, l'acqua prosegue il suo percorso attraverso la pianura padana, cuore agricolo e vitale del territorio. Il flusso dell'acqua è simbolo di fertilità, connessione e crescita. In lontananza si scorgono i profili di due città importanti, Novara e Torino, che rappresentano la modernità e l'interazione tra la natura e l'uomo. Questo contrasto tra l'acqua, che simboleggia la vita e la natura, e gli skyline urbani, che evocano lo sviluppo e la tecnologia, riflette la continua trasformazione e l'equilibrio necessario tra ambiente e progresso.

The path of water in the Po Valley

In the second scenario, the water continues its course in the Po Valley, agricultural and vital heart of the territory. The water flow is a symbol of fertility, connection and growth. In the distance you can see the profiles of two important cities, Novara and Turin, which represent the modernity and the interaction between nature and mankind. The contrast between the water, symbolising life and nature, and the urban skylines, evoking development and technology, reflects the continuous transformation and the necessary balance between environment and progress.

Il Mostro del Lago

Nel terzo scenario, intitolato "Il Mostro del Lago", emerge la figura simbolica del Kraken, una creatura leggendaria radicata nelle mitologie antiche. Il Kraken rappresenta più di un semplice mostro marino: incarna un archetipo universale legato a temi di paura, mistero e trasformazione. Il Kraken diventa metafora delle ansie moderne riguardanti la crisi ecologica e i cambiamenti climatici, fungendo da monito sulle conseguenze dell'interferenza umana con la natura.

The Lake Monster

In the third scenario, named "The Lake Monster", the symbolic figure of the Kraken, a legendary creature rooted in ancient mythologies, emerges. The Kraken represents more than just a sea monster: it embodies a universal archetype linked to themes of fear, mystery and transformation. The Kraken becomes a metaphor for modern anxieties regarding the ecological crisis and climate change, acting as a warning of the consequences of human interference with nature.

Il respiro del mare

La nave Amerigo Vespucci, presente nel quarto scenario, simbolo della tradizione e maestria nella navigazione, rappresenta la conoscenza e la formazione, valori essenziali per Maestrini. Il pesce spada, con il suo significato di nobiltà e protezione, diventa guardiano delle acque, mentre gli albatros in volo incarnano la grandezza e la libertà del cielo e del mare. L'isola all'orizzonte simboleggia una meta lontana, un rifugio, invitando a riflettere sulla protezione delle aree incontaminate. Il faro dell'isola rappresenta speranza e guida verso un futuro sostenibile, mentre la tromba d'aria ricorda la fragilità umana di fronte alle forze naturali, sottolineando l'importanza di vivere in armonia con la natura. Ogni elemento racconta una storia, evoca emozioni e stimola una maggiore consapevolezza delle questioni ambientali.

The breath of the sea

The Amerigo Vespucci ship, in the fourth scenario, symbolising tradition and mastery in navigation, represents knowledge and training which are essential values for Maestrini. The swordfish, with its meaning of nobility and protection, becomes guardian of the sea, while the gliding albatrosses embody the greatness and liberty of the sky and the sea. The island on the horizon symbolises a distant destination, a shelter, inviting us to reflect on the protection of uncontaminated areas. The island's lighthouse represents the hope and a guide towards a sustainable future, while the whirlwind reminds us of human fragility coping with natural forces, underlining the importance of living in harmony with nature. Each element tells a story, evokes emotions and stimulates greater awareness of environmental issues.

L'onda della Rinascita

Nel quinto e ultimo scenario di Rinascita Blu, le immagini simboliche esprimono concetti profondi legati alla trasformazione e all'interconnessione umana. La Grande Onda di Hokusai rappresenta il cambiamento e la rinascita che segue la distruzione. Accostata al tramonto, evoca una fase di transizione, suggerendo che dopo la tempesta arriva sempre la quiete e la rigenerazione. La nave oceanica simboleggia l'interconnessione globale, collegando culture e popoli, e sottolineando l'oceano come ponte tra civiltà diverse. La luna riflessa sull'oceano diventa una metafora del legame tra l'universo e l'individuo, tra l'immenso e il personale, creando una connessione profonda tra cielo e acqua, tra macrocosmo e microcosmo. Lo skyline di Shanghai, accostato al vasto mare, crea un contrasto simbolico tra natura e urbanizzazione, richiamando l'equilibrio tra ambiente naturale e sviluppo umano. Simbolo di migrazione e nuove opportunità, Shanghai rappresenta il viaggio e le sfide da affrontare per raggiungere nuovi orizzonti.

The wave of Renaissance

In the fifth and final scenario of Blue Renaissance, the symbolic images express deep concepts related to human transformation and interconnection. The Great Wave by Hokusai represents the change and the rebirth that follow destruction. Juxtaposed to the sunset, it evokes a transition phase, suggesting that after the storm there is always peace and regeneration. The ocean ship symbolises global interconnection, linking cultures and peoples, and highlighting the ocean as a bridge between different civilizations. The moon reflected on the ocean becomes a metaphor for the link between the universe and the individual, the immense and the personal, creating a deep connection between sky and water, macrocosm and microcosm. The Shanghai skyline, juxtaposed with the vast sea, creates a symbolic contrast between nature and urbanization, recalling the balance between the natural environment and human development. A symbol of migration and new opportunities, Shanghai represents the journey and the challenges to face to reach new horizons.